

Propositions de spectacles 2018-2019

LA PRINCESSE ET LE MUSICIEN
Concert-lecture



Une personnalité exceptionnelle, **muse et mécène** des plus grands:
Winnaretta Singer, princesse de Polignac.
a révélé chez elle toute la jeune école qui devait marquer le XX^e siècle musical :
Debussy, Reynaldo Hahn, Fauré, Ravel...

Sa relation amicale et épistolaire avec **Gabriel Fauré**,
véritable plongée dans le Paris artistique
sert de fil conducteur entre les chefs-d'œuvre de Fauré, Ravel, Falla et Poulenc
interprétés par Gaëtane Prouvost au violon et Dona Sévène au piano.

Le texte de ce spectacle est librement adapté par Gérard Donal
d'après les Souvenirs et la Correspondance de la princesse de Polignac avec Gabriel Fauré.
Illustré en 2017 par Alexandra Stewart et Lambert Wilson lors de sa création, il est maintenant
interprété par Marie-Christine Barrault et Olivier Bellamy.



« La Princesse et le musicien »
Concert-lecture Durée 1h30

avec :
Marie-Christine Barrault, Olivier Bellamy,
Gaëtane Prouvost, violon et Dona Sévène,
piano.

Un spectacle qui nous plonge au cœur de l'intimité d'un artiste et d'une mécène mais aussi au cœur du Paris culturel de la fin du XIX^e et de cette période bouillonnante. Nous croisons Falla, Verlaine, Stravinsky, Cocteau !

La flamme passionnée, la richesse harmonique et l'élégance de la 1^{ère} Sonate pour violon et piano de Fauré nous mènent aux célèbres pavanés de Ravel et Fauré aux couleurs subtiles et presque impalpables. Au milieu de cette douceur, la rythmique fiévreuse de Falla annonce la vitalité extraordinaire de ce diamant noir dédié à Garcia Lorca qu'est la Sonate pour violon et piano de Poulenc qui clôt avec panache ce programme éclectique.

Dona Sévène se produit aussi depuis 2017 aux côtés de l'historien et journaliste Franck Ferrand pour des spectacles thématiques :

La Nuit, toute une histoire

L'historien Franck Ferrand, bien connu des auditeurs et des téléspectateurs, évoque les différentes conceptions que l'on s'est faites de la Nuit à travers les siècles. De la nuit menaçante du Moyen-âge à celle, envoûtante, des romantiques. Les dangers, les mystères et les promesses de la Nuit au fil du temps...

Dona Sévène lui répond au piano à travers un choix d'œuvres original judicieusement choisies : citons par exemple, la sonate « Clair de lune » de Beethoven, le Nocturne pour la main gauche de Scriabine, le Nocturne posthume de Chopin, le Chant à la lune de l'opéra Rusalka de Dvorak ou encore le Clair de lune, extrait de la suite bergamasque de Debussy ou la barcarolle des Contes d'Hoffman d'Offenbach...

Autant d'évocations de la Nuit et de son principal témoin dans la musique.

Les Grandes histoires d'amour de l'Histoire

Parce que l'Histoire, c'est aussi des passions romanesques, des trahisons bouleversantes, des grandes histoires d'amour, Franck Ferrand, virtuose de l'Histoire et conteur moderne, dévoile les secrets et coups de cœur les mieux gardés de notre Histoire. Ces délices des plus belles aventures amoureuses sont rythmées par le dialogue avec le piano de Dona Sévène qui interprète Bach, Chopin, Scriabine, Gershwin...

